

LE BILLET

Licence de rire

Ici, les humoristes, on ne leur coupe ni les ondes ni les ailes au prétexte que leur zèle pourrait faire de l'ombre... Ici, on leur adresse une jolie lettre de licence de rire. Cette licence ne ment pas. Raconte une vraie histoire de gosses qui ont osé monter leur festival, l'an dernier à La Machine. Voir le concept bissé prouve qu'il ne s'agissait pas d'un coup pour rien, d'un coup pour rire. Et puis d'ailleurs, il a déjà commencé ce festival. Dès l'hiver, en fait, quand cette cosmique affaire de sondage chiffonna quelques comiques qui, pour le coup, l'étaient vraiment. Au rayon pollade, déjà, ça paraît fort. ■ S.V.

LA PHRASE DU JOUR

« Il y a plein de choses à faire autour de la Loire, mais que l'on ne fait pas aujourd'hui. C'est une richesse à exploiter. »

Jean-William Hanoteau, artiste peintre, interrogé à propos de l'idée d'une éventuelle fête de Loire installée chaque année à Decize.

UNE RÉUNION À HUIS CLOS

SAINT-PIERRE-LE-MOUTIER. Du changement en perspective à l'office de tourisme. Après les bouleversements rencontrés dernièrement par l'office de Saint-Pierre/Magny-Cours, un conseil d'administration se réunira à huis clos, mercredi soir, à la salle des spectacles de la mairie. D'après nos informations, à l'issue de cette réunion, un nouveau bureau sera élu pour remplacer les démissionnaires. Ce bureau devrait statuer courant juillet sur le devenir de l'OT dont la pérennité est menacée en raison d'un manque récurrent de finances. ■

Sud Nivernais → Villes et villages

HUMOUR ■ Smaïn sera sur la scène de la salle des fêtes, ce soir, pour la deuxième édition de La Machine à rire

« Je suis un observateur du quotidien »

C'est un week-end chargé pour Bain Douche Jeunes. Pour son deuxième festival, l'association machinoise reçoit aujourd'hui le comédien Smaïn.

INTERVIEW

Yassine Azoug
yassine.azoug@centrefrance.com

Aujourd'hui est une journée importante dans l'ex-cité minière. L'association Bain Douche Jeunes (BDJ) organise sa deuxième édition de La Machine à rire. Après Chantal Ladesou l'an dernier, c'est Smaïn qui sera, ce soir, sur la scène machinoise.

■ **Les tournées en province se limitent souvent aux grandes villes. Qu'est-ce qui vous a incité à venir jouer à La Machine ?** J'ai tout de suite senti que ce festival tenait à cœur aux organisateurs. J'aime cette initiative ! Et je suis ravi d'y participer. Et c'est mon métier, je joue partout. Là où l'on me demande. Et jouer devant 300 personnes, c'est toujours intéressant. C'est plus familial. J'ai démarré dans des cabarets, c'est mon école. Donc j'aime jouer aussi bien dans des grandes que des petites salles.

■ **Pour cette deuxième édition, BDJ a réalisé un sondage auprès du public. Vous êtes arrivés en tête avec 75 %. Mais le procédé n'a pas plu à d'autres artistes comme Guy Montagné ou Olivier Lejeune. Une réaction ?** J'en ai entendu parler,



COMÉDIEN. L'humoriste Smaïn succède à Chantal Ladesou sur la scène de la salle des fêtes machinoise. PHOTO DR

mais je n'ai pas suivi la polémique. Mais le fait d'avoir été choisi par le public, ça me touche beaucoup.

■ **Vous allez d'ailleurs chercher à en apprendre plus sur le public machinois ?** Sur le public et son histoire ! Je ne connaissais pas La Machine. Et je suis de nature très curieuse, je cherche toujours à apprendre des choses concernant le lieu où je vais. J'ai

envie de connaître la ville et d'apprendre sur la région. Une occasion d'en savoir plus sur La Machine, ses habitants et son histoire minière. Je vais d'ailleurs visiter la Mine image, cet après-midi.

■ **Ce soir, vous monterez sur scène avec votre spectacle Mon dernier avant le prochain. Vous y abordez différents thèmes... Racisme, tolérance, respect... j'appuie là où**

ça fait mal. Je suis un observateur du quotidien. Je fais rire avec des sujets graves. Ce sont les rapports humains qui m'intéressent, la réalité. C'est mon style. Tout humoriste a un style : Gad Elmaleh a le sien, Jamel Debbouze aussi. Chacun a un style, c'est ce qui est bien, l'écart des genres.

■ **Théâtre, cinéma, télévision, vous touchez à tout...** Ce sont les mé-

mes métiers. Mais le one-man-show, c'est mon premier métier. La scène, c'est la base. On ne triche pas. On est face au public, on ressent des choses. Ce n'est pas comme au cinéma où l'on peut truquer.

■ **Quel est votre prochain projet ?** À partir du 24 septembre, je joue avec Cyrielle Clair, dans une pièce de théâtre, *Réactions en chaîne*, mise en scène par mon ami Pascal Légitimus. Nous commencerons par une tournée en province avant de jouer à Paris. ■

VITE DIT

DECIZE ■ Circulation et stationnement

Un véhicule de déménagement sera autorisé à stationner au droit du n° 8, rue de la République, lundi 28 juin, de 15 h à 20 h ; la circulation sera interdite dans cette rue à partir de la rue Ledru-Rollin, aux mêmes horaires. ■

SAINT-LÉGER-DES-VIGNES ■ Mairie

Du 28 juin au 17 août, la mairie sera ouverte, du lundi au vendredi, de 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h ; le samedi, de 9 h à 12 h. Elle sera fermée mercredi 14 juillet. Permanence téléphonique : 06.80.99.94.93. ■

DECIZE ■ Lecture de textes aux Sables Roses, avec l'association Lire sous les Halles

Les résidents à l'heure de la poésie

Plusieurs bénévoles de l'association Lire sous les Halles, Claire, Annie, Anne-Marie, Christiane, Giséle, rencontrent régulièrement un groupe de résidents des Sables Roses pour leur lire des textes.

Mercredi après-midi, c'était sur le thème de "Couleurs femmes" et les animatrices ont lu plusieurs textes parlant de la femme, de la mère, de la grand-mère, de la petite-fille...



ANIMATION. Les résidents écoutent les poèmes lus par Lire sous les Halles.

Ronsard, Rimbaud, Apollinaire et autres auteurs contemporains ...

Ainsi, les résidents, très attentifs, ont pu entendre des textes de Ronsard, Rimbaud, Apollinaire et d'auteurs contemporains. Avec un détour par la chanson française, avec des artistes, aussi poètes : Pierre Perret ou Claude Nougaro. ■