

## LE BILLET La ballade des gens heureux

C'est parti d'une idée toute simple. Quoi de mieux, en pleine période de crise, là où le moral des ménages a touché le fond, que de proposer un peu de bonheur ? Comment ? En faisant tout simplement, le temps d'un week-end, actionner les zygomatiques. C'est sur fond de ballade de "rendre les gens heureux" que le premier festival à rire a vu le jour l'année dernière. Et ça marche. Alors pas question pour la jeune équipe d'arrêter de rêver et de vouloir faire rire. Elle l'a dit : tant que le public suivra, l'aventure continuera. ■ E.P

## LA PHRASE DU JOUR

« Je trouve ça dommage. Pour moi ils ne mettaient pas en danger la République... »

Smaïn, interrogé sur le licenciement à France Inter des deux humoristes Stéphane Guillon et Didier Porte.

## LA FÊTE A CONTINUÉ



**LA MACHINE.** Festival. Après le grand succès de samedi soir avec le spectacle de Smaïn, Bain Douche Jeunes a remis le couvert dès les premiers rayons du soleil pour un dimanche animé, place de la Victoire. Brocante, jeux de kermesse, restauration, petits spectacles et concert, tout était prévu pour passer une agréable journée. ■ Aline Urbanowski

# Sud Nivernais → La Machine

ÉVÈNEMENT ■ Salle pleine pour la soirée du deuxième Festival "La Machine à rire", samedi

# Smaïn a bien mouillé la chemise

C'est une belle prouesse technique et physique que nous a offert Smaïn, avant-hier soir, sur la scène machinoise. Encore une belle soirée grâce au Festival du rire.

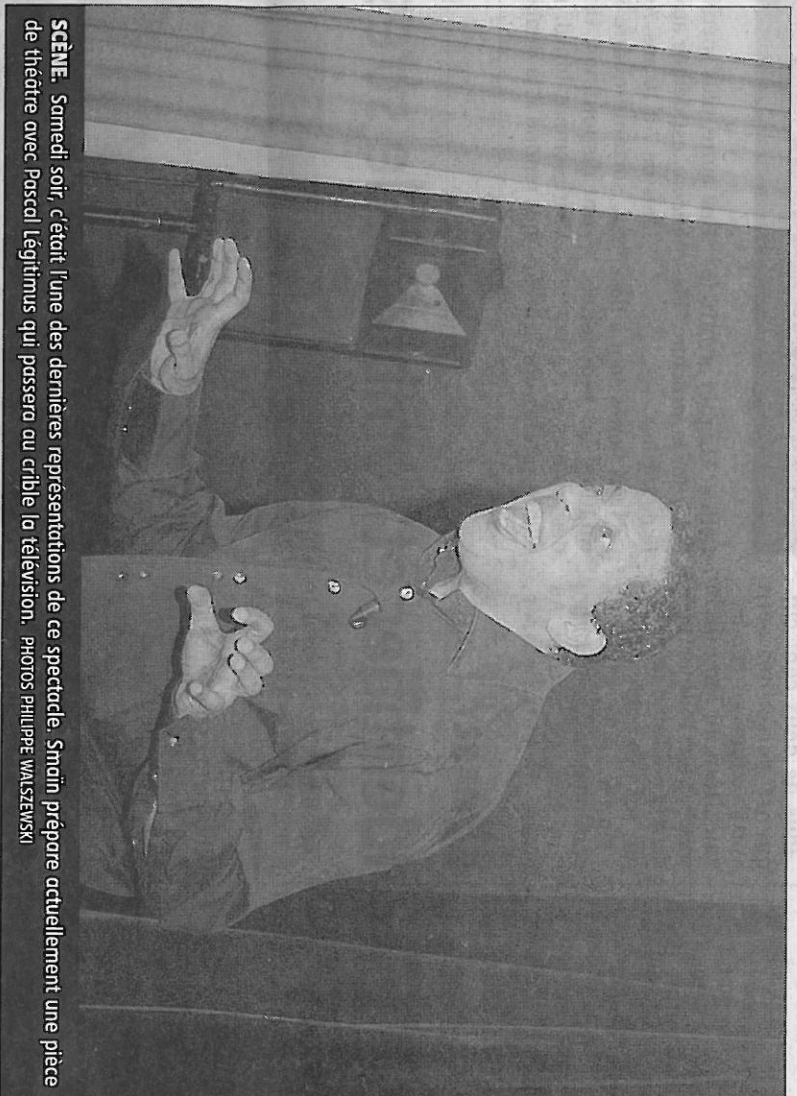
Estelle Pion

estpion@centrefrance.com

Il a troqué sa tenue de touriste de l'après-midi au musée de la mine pour son costume de scène samedi soir. Lui qui a commencé par user ses fonds de culotte sur le banc du café-théâtre – notamment chez Boulevard où il a été découvert du grand public –, puis a endossé divers costumes tout au long de sa carrière (au théâtre, au cinéma, à la télévision...), il est revenu à ses premières amours en présentant sur la scène machinoise son one-man-show "Mon dernier avant le prochain".

## « Je parlerai de votre festival »

En tout bon improvisateur qui se respecte, Smaïn a su d'entrée mettre le public dans sa poche – trois cents personnes environ – en s'immiscant dans l'histoire locale : « Cet après-midi j'ai pu visiter les mines. J'ai rencontré une personne extraordinaire : Camille (NDLR : ancien mineur et guide au musée). Vous le connaissez ? » « Oui », s'exclame l'assistance qui salue cette petite attention par des applaudissements. D'entrée, il a su viser le cœur de la cible et celui des gens. Le spectacle pouvait



SCÈNE. Samedi soir, c'était l'une des dernières représentations de ce spectacle. Smaïn prépare actuellement une pièce de théâtre avec Pascal Légitimus qui passera au crible la télévision. PHOTOS PHILIPPE WALSZEWSKI

commencer. Pendant près d'une heure et demi, c'est une mécanique sans faille qui a été actionnée. Jonglant tour à tour entre l'humour décapant ou potache, la poésie et l'émotion, cet artiste a passé en revue de nombreux thèmes qui le touchent : le racisme, les rapports humains, faits de société (adoption, psy...). Comparable à un sportif de haut niveau, c'est avec une grande énergie qu'il a enchaîné les tranches de vie puisées en partie dans ses anciens sketches. Un rythme dans

lequel s'est laissé entraîner le public, faisant parfois même oublier la presque insoutenable chaleur. Chemise trempée, le front régulièrement épongé, qu'importe, l'athlète de scène ne flanche pas. Le spectacle continue.

À travers un décor minimaliste, Smaïn a offert une belle soirée de détente où ses talents d'acteur et de mines ont été remarqués. Un homme tout au long du spectacle qui a montré une grande générosité. Pour le final, il n'a d'ailleurs pas hésité

à inviter Les Bourguignoles, duo qui a assuré la première partie, ainsi que l'équipe organisatrice de Bain Douche Jeunes a monté sur scène pour partager les applaudissements. « J'ai reçu un accueil formidable. Je vous promets que je parlerai de votre festival aux gens de renom que je connais. D'autant plus qu'il y a une bonne sonorité dans cette salle... Et n'oubliez pas, gardez le rire avant tout car c'est le propre de l'homme et nous serons tous son gant de toilette... » ■

## → QUESTIONS À



### DELPHINE DUMONT

Nouvelle présidente de Bain Douche Jeunes, organisateur

**Le changement de président s'est fait juste avant le festival. Pour quelle raison ?**

Oui l'ancien président, Julien Charmot, qui poursuit ses études, passe actuellement ses examens. Il ne pouvait donc plus assurer ses fonctions.

**Satisfaite de ce deuxième festival ?**

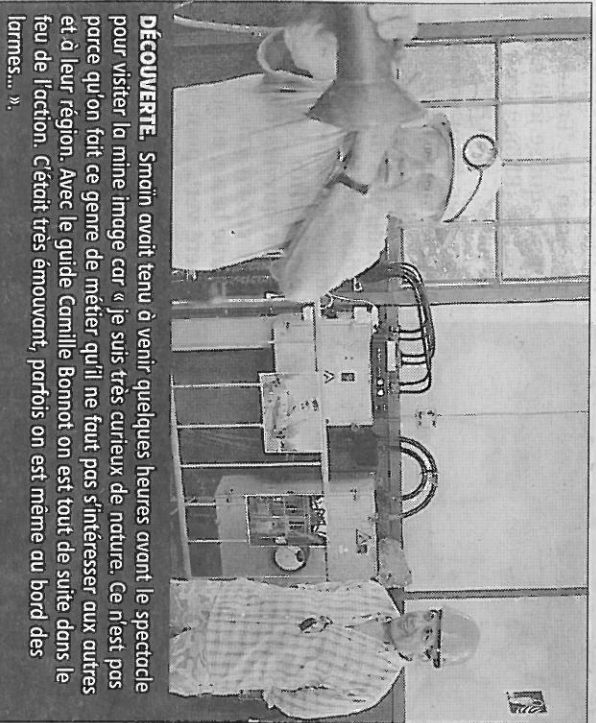
Oui tout s'est bien passé. Nous n'avons eu que des retours positifs.

**Savez-vous d'ores et déjà s'il y aura une troisième édition ?**

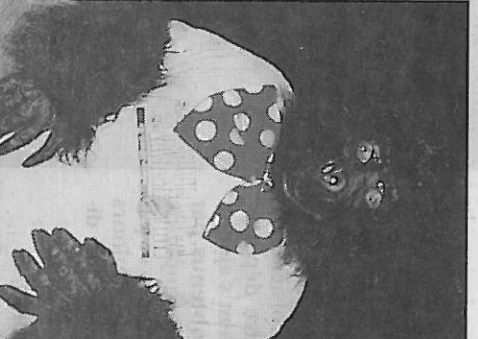
Oui le but est de faire perdurer cette manifestation. Donc, tant que le public suivra, nous continuerons.

**Le sondage réalisé pour le choix de la tête d'affiche n'a pas été du goût de certains artistes. Allez-vous réitérer ?**

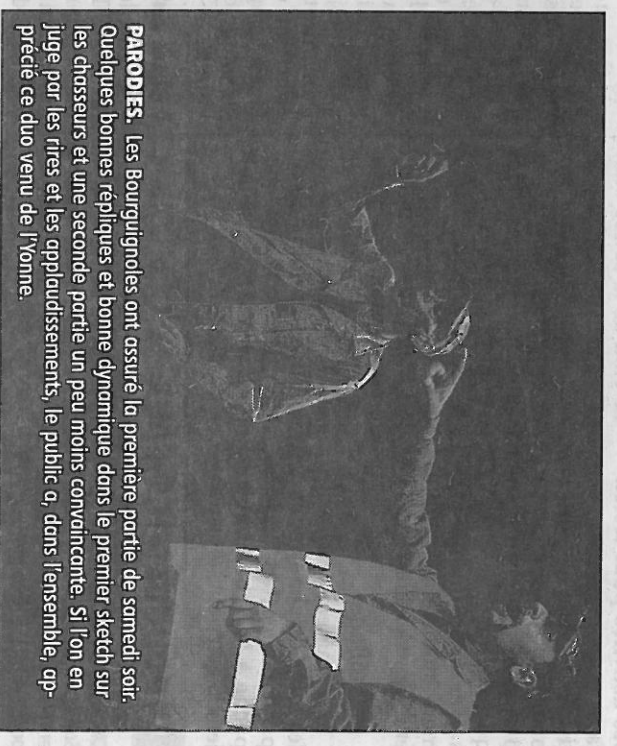
Nous allons étudier la question. Il est vrai qu'avec cette démarche le but n'était pas de créer la polémique mais répondre au mieux à la demande du public.



**DÉCOUVERTE.** Smaïn avait tenu à venir quelques heures avant le spectacle pour visiter la mine image car « je suis très curieux de nature. Ce n'est pas parce qu'on fait ce genre de métier qu'il ne faut pas s'intéresser aux autres et à leur région. Avec le guide Camille Bonnot on est tout de suite dans le feu de l'action. C'était très émouvant, parfois on est même au bord des larmes... »



**CHAPEAU !** Mention spéciale à la mascotte du festival, Bidule, qui n'a pas failli à sa mission malgré la chaleur étouffante.



**PARODIES.** Les Bourguignoles ont assuré la première partie de samedi soir. Quelques bonnes répliques et bonne dynamique dans le premier sketch sur les chasseurs et une seconde partie un peu moins convaincante. Si l'on en juge par les rires et les applaudissements, le public a, dans l'ensemble, apprécié ce duo venu de l'Yonne.